



**Međunarodni umjetničko-znanstveni skup**  
***Kultura i umjetnost – jučer, danas, sutra***

11. i 12. studenoga 2022. u Slavanskome Brodu

**Organizator:** Kazališno-koncertna dvorana *Ivana Brlić-Mažuranić*

**Suorganizatori:**

Sveučilište u Slavanskom Brodu

i

Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

**godina  
vrhunske  
kulture**

## Upute za pisanje sažetka i cjelovitog rada

### *Sažetak*

#### **NASLOV RADA**

Ime prezime i zvanje autora

Naziv institucije, Grad, Država

Email adresa autora

Sažetak treba sadržavati od 200 do 250 riječi i sastojati se od uvoda u problem, istraživačkih pitanja, metodologije rada, interpretacije rezultata i zaključka. Uz sažetak, potrebno je navesti do pet ključnih pojmova poredanih abecednim redom, koji se spominju u radu. Sažetak se oblikuje slovima Times New Roman, veličinom 12 i proredom 1.5. bez uvlaka.

### *Cjeloviti rad*

#### **NASLOV RADA**

Ime prezime i zvanje autora

Naziv institucije, Grad, Država

Email adresa autora

**Jezik:** Rad se piše na hrvatskom ili nekom drugom zapadnojužnoslavenskom jeziku (bošnjački, crnogorski, slovenski, srpski).

**Dijelovi rada i oblikovanje:** Rad treba sadržavati sve navedene elemente sljedećim rasporedom:

- Naslov rada na hrvatskom i engleskom jeziku (velika slova, Times New Roman, veličina fonta 14, podebljano, prored 1.5, centrirano)
- Ime i prezime i zvanje autora
- Naziv institucije, grad, država
- Email adresa autora
- Sažetak na jeziku kojim je rad napisan
- Sažetak na engleskom jeziku (ako rad nije napisan na engleskom jeziku)
- Ključne riječi na oba jezika (do 5 riječi)
- Tekst rada (tablice, grafikoni i ostala grafička rješenja potrebno je uklopiti u tekst)
- Popis literature

Rad treba biti podijeljen na dijelove s istaknutim podnaslovima, a koji sadrže uvod u problem, istraživačka pitanja, metodologiju rada, interpretaciju rezultata i zaključak. Tekst rada oblikuje se Times New Roman fontom, veličine 12, proreda 1.5, uz obostrano poravnanje, bez uvlaka.

U tablicama se tekst iskazuje veličinom fonta 10, s proredom 1.0. Tablice, grafovi i ilustracije trebaju biti crno-bijeli, visoke kvalitete i sastavni su dio teksta. Potrebno je da se ispod svake tablice/grafa/slike/fotografije/ilustracije nalazi naslov numeriran arapskim brojem (npr. tablica 1. Razine afektivnog područja poučavanja).

**Opseg:** Potpuna inačica rada (spremna za tisak, uključujući opremu i literaturu) ne smije biti veća od 12 stranica A4 veličine (21 x 29.7 cm; portret orijentacija), svih margina postavljenih na 2,54 cm.

**Citiranje i parafraziranje:** Nakon citiranja potrebno je navesti prezime, godinu izdavanja citiranog rada i stranicu, na sljedeći način (Rojko, 2002: 23). Navođenje parafraza unutar teksta označava se izostavljanjem broja stranice, primjerice (Rojko, 2002).

**Izvornost:** Autori su u potpunosti odgovorni za izvornost, originalnost, primjerenost, kvalitetu i prijevod i lekturu dostavljenih radova.

**Navođenje izvora u popisu literature:** Izvori trebaju biti navedeni abecednim redom na sljedeći način:

*Knjige*

Prezime, Inicijal imena. (Godina). Naslov knjige. Mjesto izdavanja: Izdavač.

Gudjons, H. (1994). Pedagogija: temeljna znanja. Zagreb: Educa.

*Članak u časopisu:*

Prezime, Inicijal imena. (Godina). Naslov rada. Naziv časopisa, broj, stranice od-do.

Rojko, P. (2006). Glazbena nastava u općeobrazovnim školama u Europi. Tonovi, 48, 5-22.

*Članak u konferencijskom zborniku*

Prezime, Inicijal imena. (Godina). Naslov rada u konferencijskom zborniku. U: Naslov Zbornika/Monografije (urednik), Mjesto izdavanja: Nakladnik, stranice od-do.

Sekulić-Majurec, A. (2007). Uloga sudionika odgojno-obrazovnog procesa u stvaranju, provedbi i vrednovanju kurikuluma. U: Kurikulum – teorije, metodologija, sadržaj, struktura (ur. Previšić, V.), Zagreb: Školska knjiga, 351-383.

*Dokumenti, izvješća i druge institucionalne publikacije*

Institucionalni ili skupni autor. (Godina). Ime dokumenta ili izvješća. Ustanova, Odjel. Grad: Izdavač.

*Radovi i drugi izvori na Internetu*

Prezime, Inicijal imena. Naslov rada. Naslov stranice (Web page). Preuzeto datum. s: [www.webadresa](http://www.webadresa)

### *Film i multimedija*

#### *Film*

Prezime, Inicijal imena (producent), & Prezime, Inicijal imena (redatelj). (Godina). Naslov filma (žanr, npr.dokumentarni film). Država: producentska kuća.

#### *Televizijski program*

Prezime, Inicijal imena (producent). (godina). Naziv TV programa. Grad: televizijska kuća.

#### *YouTube video*

Prezime, Inicijal imena (vlasnika kanala). (Godina). Naslov videa (vrsta materijala, npr.video). Ime mrežne stranice. URL

Bissett, A. (2016). Some thoughts on The Catcher in the Rye (Video). YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=GRj4R0hgi8w>

#### *Audio izdanja*

Prezime, Inicijal imena skladatelja (godina). Broj tonaliteta opus. Snimio: ime, prezime. Naslov skladbe [oblik zapisa, npr. CD]. Izdavačka kuća.

Cjeloviti rad potrebno je poslati do **1. lipnja 2023.** na adresu [kultura.kkdibm@gmail.com](mailto:kultura.kkdibm@gmail.com)