

MEĐUNARODNI UMJETNIČKO-ZNANSTVENI SKUP
Kultura i umjetnost – jučer, danas, sutra
Slavonski Brod, 11. i 12. studenoga 2022.

PROGRAM

PETAK, 11. studenoga 2022. (Gradska knjižnica Slavonski Brod, Trg Stjepana Miletića 12, Slavonski Brod)	
9:30	REGISTRACIJA SUDIONIKA (ispred D1)
10:00	SVEČANO OTVARANJE (D1)
10:30 – 11:30	POZVANO PREDAVANJE (D1) <i>Predsjedava: Sanja Nuhanović</i> prof. art. dr. sc. Vitkay-Kucsera Agota Solo pesma na jezicima naroda Vojvodine kao kulturni artefakt u funkciji upoznavanja, prepoznavanja, razvoja i širenja kulturne komunikacije
11:30 – 12:30	POZVANO PREDAVANJE (D1) <i>Predsjedava: Sanja Nuhanović</i> doc. dr. sc. Vretenar Cobović Maja (suatuori: Cobović Mirko, Vujčić Jasna) Kultura upravljanja novcem – financijska pismenost i odnos studentske populacije prema kulturnim događanjima
12:30 – 13:00	Obilazak Kazališno-koncertne dvorane <i>Ivana Brlić-Mažuranić</i>
13:00 – 14:00	DOMJENAK (Kazališno-koncertna dvorana <i>Ivana Brlić-Mažuranić</i>)

14:00 – 16:00	RAD U SEKCIJAMA	
	(D1)	(D2)
	<i>Predsjedava: Katarina Aladrović-Mehandžija</i>	<i>Predsjedava: Ivana Seletković</i>
	<p>Bušić: Kulturno-povijesni identitet Slavonije, Srijema, Baranje, Bačke i Bosanske Posavine u svjetlu očuvanja kulturne baštine hrvatskoga naroda jučer, danas, sutra</p> <p>Šarić: Međunarodni dječji festival <i>Vezeni most</i></p> <p>Popović, Marković: Odras pedagoške i umjetničko stvaralačke djelatnosti Vide Matjan na kulturni razvoj Kotora</p> <p>Ostojić: Razvoj zbornog pjevanja u Istri do 1945. godine</p> <p>Zahirović: Adaptacija bajki Karela Čapeka na hrvatskoj kazališnoj sceni</p> <p>Stanković: Djela za klavir bosanskohercegovačkih kompozitora – jučer, danas, sutra</p>	<p>Tadić: Novi kulturni oblici: humanizacija novih tehnologija i pitanje ontološke nesigurnosti</p> <p>Seletković I.: Sociologija emocija u svijetu umjetnosti</p> <p>Lujanović, Meočević: Status ulične umjetnosti kao pokazatelj dinamike kulturnog polja i estetskih vrijednosti</p> <p>Benaković: Odnos Biblije i likovne umjetnosti – Caravaggio i njegova nevjernost Bibliji</p> <p>Tekić: Izvedbene umjetnosti i likovnost – mogućnosti dramske interpretacije stalnog postava Galerije Ružić</p> <p>Sigurnjak, Knežević Kušljic, Šolić: Kultura poduzetništva i pedagogije – kulturološki pristup srednjoškolske populacije</p>
16:00 – 16:15	PAUZA	
16:15 – 17:30	RAD U SEKCIJI (D2)	
	<i>Predsjedava: Maja Koporčić</i>	
	<p>Kulaš Miroslavljević: Važnost i uloga medija u promicanju kulture</p> <p>Badjuk: Knjiga u vremenu pandemije</p> <p>Gaković: Virtualizacija performativne umjetnosti u doba socijalnog distanciranja</p> <p>Koporčić: Uloga medija u promicanju dječjih glazbeno-scenskih programa</p>	
20:00	VEČERA (Restoran MY WAY, Trg Ivane Brlić-Mažuranić 10)	

SUBOTA, 12. studenoga 2022.

(Gradska knjižnica Slavonski Brod, Trg Stjepana Miletića 12, Slavonski Brod)

9:00	REGISTRACIJA SUDIONIKA (ispred D1)	
9:15 – 10:30	Tomić: Izazovi i mogućnost (o)čuvanja tradicijske glazbe (poster)	
	RAD U SEKCIJAMA	
	(D1)	(D2)
	<p><i>Predsjedava: Arma Tanović Branković</i></p> <p>Šimunović: Digitalni urođenici i kazalište</p> <p>Seletković T.: Popularna kultura u nastavi glazbe u općeobrazovnim školama</p> <p>Marinac: Zastupljenost kolegija i analiza odgojno-obrazovnih ishoda iz područja glazbene kulture i glazbene umjetnosti na učiteljskim studijima u RH</p>	<p><i>Predsjedava: Darija Mataić Agičić</i></p> <p>Vukašinović: Važnost uloge odgojitelja u likovnom stvaralaštvu djece u dječjem vrtiću</p> <p>Brinzej, Janžić: Glazba i pokret u prirodi</p> <p>Delalić: Dijete u svijetu glazbenih instrumenata</p> <p>Grubišić: Zastupljenost glazbenih izvannastavnih aktivnosti na uzorku od pet osnovnih škola Brodsko-posavske županije</p>
10:30 – 10:45	PAUZA	
10:45 – 11:45	IZLAGANJE I RADIONICA (D1) <i>Predsjedava: Alma Ferović-Fazlić</i> Tanović Branković: Glas umjetnosti – umjetnost u podučavanju o ljudskim pravima	
11:45 – 12:15	Obilazak Kuće Brlić	

12:15 – 13:30	<p style="text-align: center;">DOMJENAK (Kazališno-koncertna dvorana <i>Ivana Brlić-Mažuranić</i>)</p>	
13:30 – 15:00	<p style="text-align: center;">RAD U SEKCIJAMA</p>	
	<p>(D1)</p>	<p>(D2)</p>
	<p style="text-align: center;"><i>Predsjedava: Tomislav Seletković</i></p> <p>Popović: Struktura i potencijal glazbenog krajolika Slavenskog Broda</p> <p>Coufal Jaić: Uloga Kazališno-koncertne dvorane <i>Ivana Brlić-Mažuranić</i> u 80-im godinama prošlog stoljeća</p> <p>Nuhanović: Značaj manifestacije Brodsko glazbeno ljeto u oblikovanju kulturnoga identiteta lokalne zajednice</p> <p>Ferović Fazlić, Nuhanović: Tehnički aspekti produkcije svečanih koncerata otvorenja Međunarodnog festivala harmonike <i>Bela pl. Panthy</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Predsjedava: Zrinka Šimunović</i></p> <p>Krumes: Odras Ivane Brlić-Mažuranić u kulturno-znanstvenom životu grada</p> <p>Potnar-Matković: Jučer, danas, sutra u Kazališnim radionicama <i>U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić</i></p> <p>Lončarić: Kazališne predstave tijekom <i>Svijeta bajki</i> u funkciji brendiranja grada Slavenskog Broda kao <i>grada bajki</i></p> <p>Aladrović-Mehandžija, Čičić: Susreti profesionalnih kazališta Hrvatske u Slavenskom Brodu (1974.- 1983.)</p> <p>Mataić Agičić, Goll: Festival amaterskog kazališta – petnaestogodišnji rad na izgradnji kazališno-kulturne scene Grada</p>
15:00 – 16:00	<p style="text-align: center;">POZVANO PREDAVANJE (D1) <i>Predsjedava: Sanja Nuhanović</i></p> <p style="text-align: center;">prof. dr. sc. Sablić Tomić Helena</p> <p style="text-align: center;">Akademija za umjetnost i kulturu – jučer, danas, sutra</p>	