

KAZALIŠNO-KONCERTNA DVORANA *IVANA BRLIĆ-MAŽURANIĆ*
SLAVONSKI BROD

IZVJEŠĆE

o ostvarenom programu i financijsko izvješće za razdoblje
siječanj – lipanj 2023.

Slavonski Brod, srpanj 2023.

IZVJEŠĆE

o radu i ostvarenom programu Kazališno-koncertne dvorane *Ivana Brlić-Mažuranić* za razdoblje siječanj – lipanj 2023.

SADRŽAJ:

1. Opći podaci
2. Programska djelatnost
3. Izdavačka djelatnost
4. Opći poslovi
5. Zaključak

1. OPĆI PODACI

Kazališno-koncertna dvorana *Ivana Brlić-Mažuranić* (u daljnjem tekstu KKD *Ivana Brlić-Mažuranić*) je ustanova kulture u vlasništvu Grada Slavanskog Broda. Sastoji se od: velike dvorane kapaciteta 605 sjedala, male dvorane (amfiteatra) kapaciteta 140 mjesta, vježbaonice harmonikaškog i tamburaškog orkestra, pratećih pomoćnih prostorija, garderoba, prostorija za tehničko osoblje, administrativnih prostorija, skladišta, kotlovnice i holova.

Primarno djelovanje Ustanove je organizacija različitih kulturnih i drugih programa: kazališnih predstava za djecu i odrasle; koncerata solističke, komorne, zbarske i orkestarske glazbe; baletnih i drugih glazbeno-scenskih programa. Uz to Ustanova sudjeluje u organizaciji te pruža kadrovsku i tehničku potporu udrugama, ustanovama, školama, ustanovama za čuvanje i odgoj djece predškolskog uzrasta (dječjim vrtićima) te drugim fizičkim i pravnim osobama koje priređuju dramske, plesne i glazbene programe, stručne skupove, svečane akademije i proslave u prostorima dvorane (velikoj dvorani, amfiteatru i holovima).

Najveći dio programa realizira se u prostorima KKD-a *Ivana Brlić-Mažuranić*, a dio programa organizira se u crkvi Presvetog Trojstva, koncertnoj dvorani Glazbene škole Slavonski Brod i ljetnoj pozornici ispred Dvorane.

Uz djelatnike Ustanove, prostorije KKD-a *Ivana Brlić-Mažuranić* koriste: Ogranak *Matice hrvatske* u Slavanskom Brodu, Hrvatsko pjevačko društvo *Davor*, Kazališna družina *Ivana Brlić-Mažuranić*, Studio za moderni i klasični ples *Brodski leptirići*, Satiričko kazalište mladih, Brodski tamburaški orkestar i Brodski harmonikaški orkestar *Bela pl. Panthy*. Od rujna 2008. malu dvoranu (amfiteatar) s popratnim prostorima koristi Studij menadžmenta Veleučilišta u Slavanskom Brodu, a danas Sveučilište u Slavanskom Brodu.

U listopadu 2013. godine KKD *Ivana Brlić-Mažuranić* preuzela je skrb za Centar mladih i organizaciju rada u njegovom novouređenom prostoru. Centar mladih je renovirani prostor u Starčevićевой ulici 11 u Slavanskom Brodu, a sastoji se od velike dvorane u prizemlju, male dvorane i

uredskih prostorija na katu te *caffè*-bara. Centar mladih posjeduje pravilnik o korištenju prostora, a za sada ga koriste sljedeće udruge: *Inner Wheel klub* Slavonski Brod, Satiričko kazalište mladih, Kino klub *Paluba 7*, Udruga *Kameleon i Mreža*, Europski dom Slavonski Brod, Fotoklub *Kadar SB*, Udruga *Usudi se* Slavonski Brod i Moto klub *Noćne more*.

U Ustanovi je zaposleno 7 djelatnika na neodređeno vrijeme

Prosjek mjesečne isplaćene bruto plaće u prvih 6 mjeseci iznosi 1.010,53 EURA

2. PROGRAMSKA DJELATNOST

2.1. Programi u organizaciji Kazališno-koncertne dvorane *Ivana Brlić-Mažuranić*

KKD *Ivana Brlić-Mažuranić* organizira kazališne predstave za djecu i odrasle, koncerte solističke, komorne, zbarske i orkestralne glazbe i glazbeno-scenske programe.

2.1.1. Kazališne predstave

Od kazališnih predstava za odrasle u KKD-u *Ivana Brlić-Mažuranić* odigrani su sljedeći naslovi: *TO NIKAD NIGDJE NIJE BILO*, Narodno pozorište Sarajevo (BiH); *TRAŽI SE NOVI SUPRUG*, Gradsko satiričko kazalište *Kerempuh*; *MODERNI OBLICI PATNJE*, *Ludens* teatar i GDK *Gavella*; *HOTEL NOSTALGIJA (Plaza)*, Kazališna grupa *Lectirum*; *TENA – KRONIKA RASPADA JEDNE LIJEPOTE*, GK *Joza Ivakić* Vinkovci, GDK *Gavella*, *Ludens* teatar Koprivnica, Gradsko kazalište Požega i Centar za kulturu Bjelovar.

Od naslova za djecu odigrane su sljedeće predstave: *IVICA I MARICA*, Lutkarska scena *Ivana Brlić-Mažuranić*; *KNJIGA O DŽUNGLI*, Kazališna družina *Ivana Brlić-Mažuranić* i *TRI PRAŠČIĆA*, Gradsko kazalište *Joza Ivakić*, Vinkovci.

Ukupno u KKD-u *Ivana Brlić-Mažuranić* odigrano je osam gostujućih predstava, pet za odrasle i tri za djecu. Navedene predstave posjetilo je 3730 gledatelja.

2.1.2. Koncerti i glazbeno-scenski programi

U organizaciji KKD-a *Ivana Brlić-Mažuranić* u Slavonskom Brodu u dvorani Glazbene škole nastupili su *TRIO BOUQUET*; *ZOLTÁN HORNYÁNSZKY*, oboa i *ISTVÁN RÖMER*, gitara; *ALINA GUBAJDULLINA*, violina i *JULIA GUBAJDULLINA*, klavir. U crkvi Presvetog Trojstva nastupili su ansambl *LADO* i ansambl *CAMERATA GARESTIN*.

Ukupno je održano pet koncerata. Navedene koncerte posjetilo je oko 600 posjetitelja.

2.1.3. Manifestacije

KKD *Ivana Brlić-Mažuranić* samostalni je organizator manifestacija Dani plesa i Brodsko glazbeno ljetno, a aktivno sudjeluje u organizaciji i izvođenju dijela programa manifestacija *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić*.

U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić (16. travnja – 21. travnja 2023.)

Nakon trogodišnje neaktivnosti zbog pandemije Kazališna radionica *U svijetu bajki...* uspješno je nastavila s radom. Glazbeno-scenska čarolija *Ribar Palunko i njegova žena* izvedena je trinaest puta, a pogledalo ju je preko 7000 djece iz cijele Hrvatske. Popularnost predstave nadmašila je okvire Slavonskog Broda pa je stigao i poziv iz Šibenika da *Ribar Palunko i njegova žena* svečano otvori *63. Međunarodni dječji festival*. Svečano otvorenje održalo se 24. lipnja 2023. na Trgu Republike Hrvatske u Šibeniku, a predstavu su mogli pogledati i gledatelji diljem Hrvatske jer je HRT izravno prenosila otvorenje. Otvorenju je nazočila i ministrica kulture i medija dr. sc. Nina Obuljen Koržinek. Glazbeno-scensku čaroliju *Ribar Palunko i njegova žena* izvodili su učenici osnovnih škola *Vladimir Nazor*, *Ivan Goran Kovačić*, *Antun Mihanović*, polaznici Studija za moderni i klasični ples *Brodski leptirići*, Plesne skupine *InMotion* te glumci Darija Vlajnić, Valentina Srnojević i Matej Safundžić. Režiju predstave potpisuje Mario Kovač, scenske pokrete i koreografiju Branko Banković, a dramaturgiju Kristina Kegljen.

Ribar Palunko i njegova žena pogledalo je oko 7600 gledatelja, uključujući generalnu probu u Šibeniku koja je bila otvorena za javnost i otvorenje *Međunarodnog dječjeg festivala*.

Brodsko glazbeno ljeto (2. lipnja – 21. srpnja 2023.) je kulturna manifestacija u Slavonskom Brodu koju od 1990. godine organizira KKD *Ivana Brlić-Mažuranić* s namjerom obogaćenja glazbeno-kulturne ponude u gradu tijekom ljetnih mjeseci.

Čast otvorenja 34. Brodskog glazbenog ljeta pripala jednom od najvećih i najspektakularnijih vokalnih sastava na svijetu *PERPETUUM JAZZILE* iz Slovenije koji su pobudili veliki interes publike te nastupili do posljednjeg mjesta ispunjenoj dvorani. U crkvi Presvetog Trojstva nastupio je jedan od najuglednijih ansambala na hrvatskoj glazbenoj sceni ZAGREBAČKI KVARTET, a u Glazbenoj školi mogli smo uživo vidjeti i slušati nagrađene učenike. Ususret ljetu pred ispunjenim gledalištem u Dvorani zaplesali su *BRODSKI LEPTIRIĆI*, a u crkvi Presvetog Trojstva nastupio najznačajniji hrvatski ansambl specijaliziran za interpretaciju glazbe baroknog razdoblja HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL. U velikoj dvorani kazališta koncert pod nazivom *Hommage Adolfu Götzu* održao je Brodski harmonikaški orkestar *BELA PL. PANTHY*, a koncert pod nazivom *Najljepše skladbe sa Šokačke rapsodije* održao je *BRODSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR*. Ovogodišnji Svjetski dan glazbe obilježile su Gradska limena glazba *Željezničar* i salsa bend *FiloSofía*. Gradska limena glazba *ŽELJEZNIČAR* održala je promenadni koncert za građanstvo na Korzu, a *FILOSOFIA* je publiku rasplesala na platou ispred Dvorane. Memorijal *OSTAT ĆU MLAD – KREŠIMIR BLAŽEVIĆ* i ove godine održao se u sklopu programa Brodskog glazbenog ljeta. Memorijal je bio podijeljen u dvije večeri: akustičnu koja se održala u Centru mladih i električnu koja se održala na platou ispred Dvorane. Godišnji koncert u sklopu Brodskog glazbenog ljeta održalo je *HPD Davor* u Glazbenoj školi, a brodske glazbene udruge u sastavu *HPD Davor*, Brodski tamburaški orkestar, Brodski harmonikaški orkestar *Bela pl. Panthy* i *GLG Željezničar* zajednički koncert održali su na platou ispred Dvorane.

Od početka Brodskog glazbenog ljeta do kraja lipnja programe manifestacije posjetilo je oko 3000 gledatelja.

2.1.4. Ostali programi

U siječnju ove godine u Kazališno-koncertnoj dvorani *Ivana Brlić-Mažuranić* održana je promocija live albuma *Duckling Soup* koji je snimljen u Slavonskom Brodu u sklopu obilježavanja 50 godina postojanja Kazališno-koncertne dvorane i programa Brodskog glazbenog ljeta.

Na albumu *Duckling Soup* nalaze se originalne skladbe Hojsaka i Novosela te originalne skladbe Spassova, kao i obrade hrvatskih te bugarskih tradicijskih pjesama i napjeva, a koje su izvedene na zajedničkom koncertnom nastupu. Album su predstavili Filip Novosel, Tihomir Hojsak i Theodosii Spassov.

Izdavač albuma je *Croatia Records* ispred koje je na predstavljanju albuma govorio Nikola Knežević. Snimatelj albuma je Ivan Pešorda, produkciju i postprodukciju potpisuje Filip Vidović, a kao koproducent cijelog projekta sudjeluje i Kazališno-koncertna dvorana *Ivana Brlić-Mažuranić*, u ime koje je na predstavljanju albuma govorila ravnateljica Sanja Nuhanović.

Filip Novosel, Tihomir Hojsak i Theodosii Spassov izveli su i nekoliko skladbi s navedenog albuma.

2.2. Programi u organizaciji udruga koje djeluju u okviru KKD *Ivana Brlić-Mažuranić*

KKD *Ivana Brlić-Mažuranić* potpomaže rad kulturno-umjetničkih udruga koje djeluju u prostoru Ustanove čime je obogaćen društveni i kulturni život grada. Uz povećanje broja koncertnih i kazališnih programa koji je rezultirao i prepoznatljivošću udruga, većim brojem članova i kvalitetnijim programima u gradu, primjetan je porast nastupa na gostovanjima, smotrama ili natjecanjima na kojima udruge predstavljaju Slavonski Brod i postižu sve zapaženije uspjehe. Nije zanemariva niti činjenica da ove udruge okupljaju više od 250 članova, većinom djece i mladih, koji dio svog slobodnog vremena posvećuju njegovanju umjetničkih i izvođačkih glazbenih, plesnih i dramskih umijeća.

Kazališna družina *Ivana Brlić-Mažuranić* osnovana je 1980. pod nazivom Scena lutaka *Ivana Brlić-Mažuranić*. Nakon kraće pauze zbog ratnih događanja 1993. godine organizaciju (koju je do tada vodio osnivač Josip Činkl) preuzimaju Stanislav Hudi i Darija Vlajnić. Na prijedlog redatelja Slavka Andresa i scenografa Antuna Crljena 1996. godine došlo je do promjene naziva iz Scena lutaka *Ivana Brlić-Mažuranić* u Dječje kazalište *Ivana Brlić-Mažuranić*. Kazalište postaje član Hrvatskog centra UNIMA (Međunarodno udruženje lutkara) i Hrvatskog centra ASSITEJ-a (Udruženje profesionalnih kazališta za djecu i mladež). Dječje kazalište *Ivana Brlić-Mažuranić* 2012. godine osniva Kazališnu družinu *Ivana Brlić-Mažuranić* Slavonski Brod.

U prvih šest mjeseci ove godine KD *Ivana Brlić-Mažuranić* odigrala je 53 predstave. Na repertoaru su bili slijedeći naslovi: *ŠUMA STRIBOROVA*, *POTJEH*, *TUNJA*, *MAČAK U ČIZMAMA*, *RUŽNO PAČE*, *ANNA*, *VUK I SEDMI KOZLIĆ*, *KNJIGA O DŽUNGLI*, *CRVENKAPICA FORUM*.

Sudjelovali su na nizu festivala: *Tjedan bajki* (Osijek), *Vukovarsko proljeće*, *U svijetu bajki...*, *Festival dječjih predstava* (Trebinje), *Međunarodni festival dječije umjetnosti* (Sarajevo), *Susret lutkarskih kazališta Hrvatske* (Osijek). Predstava *ANNA* u suradnji sa *Slavonskim Brodvejom* i

Dramskim studijem Satiričkog kazališta sudjelovala je na *Festivalu profesionalno vođenih kazališta* u Bjelovaru gdje je glumica Dora Pejić dobila nagradu za najbolju žensku izvedbu.

U sklopu Dana grada Slavenskog Broda i Međunarodnog dana muzeja odigrana je premijerna predstava *POTJEH* u Kući Brlić.

U Dramski studio učlanjeno je 25 djece od prvog do osmog razreda. Članovi Studija sudjelovali su na otvorenju manifestacije *U svijetu bajki...*, a završnu priredbu imali su u Kući Brlić gdje je mlađa skupina izvela predstavu *NESTAŠNO MAČE*, a starija skupina predstavu *DRAMSKE IGRE*.

Darija Vlajnić je na *Susretu lutkara i lutkarskih kazališta* dobila posebno priznanje za dugogodišnji rad u promicanju lutkarstva.

Satiričko kazalište mladih osnovali su 2006. članovi bivšega Gradskoga kazališta koji su kroz rad s mladima željeli doprinijeti razvoju kulture u našem gradu. Pokrenulo je međunarodni *Festival amaterskih kazališta* na otvorenom, popularni *FAK*, koji je do danas postao brend i postavio grad Slavonski Brod visoko na karti kazališnog amaterizma.

U razdoblju od siječnja do lipnja Satiričko kazalište mladih nastupilo je 7 puta, od toga ostvarilo po jedno gostovanje unutar RH i izvan RH. Na repertoaru su bili slijedeći naslovi: *ANNA*, *DNEVNIK ADAMA I EVE*, *LJUBAV NA PRVI POGED*, *NEKO MI JE SAKO MAKO* i *ŽABA* (premijerno izvedena 25. travnja)

ANNA, *DNEVNIK ADAMA I EVE* te *LJUBAV NA PRVI POGED*, predstave dramske radionice SKM-a, izvedene su na selekciji za Državni festival amaterskih kazališta u Centru mladih Slavonski Brod, a na 63. Festivalu kazališnih amatera Hrvatske u Vodicama predstava *ANNA* nagrađena za INVENTIVNOST.

Brodski harmonikaški orkestar *Bela pl. Panthy* osnovan je 1966. godine pod nazivom Omladinski harmonikaški orkestar, a današnji naziv Brodski harmonikaški orkestar *Bela pl. Panthy* nosi od 2004. godine u čast i sjećanje na osnivača i dugogodišnjega voditelja Belu Panthyja. Od 2007. dirigentsku palicu preuzima dugogodišnja članica orkestra Sanja Nuhanović. Za uspješan rad osnivača, ali i sadašnje dirigentice, Grad Slavonski Brod dodijelio je 2015. javno priznanje Zlatnu čaplju (posthumno) Beli pl. Panthyju, a Grb Grada voditeljici Sanji Nuhanović. Grb Grada 2018. dodijeljen je i Orkestru. 2018. godine izdana je monografija *50 godina Brodskoga harmonikaškoga orkestra* autorica Sanje Nuhanović i Gabrijele Blekić. Orkestar je od 2010. organizator Međunarodnoga festivala harmonike *Bela pl. Panthy* za harmonikaške orkestre, a od 2016. i za soliste i komorne sastave.

Brodski harmonikaški orkestar *Bela pl. Panthy* u prvih šest mjeseci ove godine nastupio je u sklopu programa Brodskog glazbenog ljeta samostalnim koncertom pod nazivom *Hommage Adolfu Götzu* te s glazbenim udrugama grada Slavenskog Broda u sklopu programa Brodsko glazbeno ljeto.

U sklopu Orkestra djeluje Škola harmonike čiji su polaznici 15. svibnja 2023. održali samostalni koncert.

Brodski tamburaški orkestar osnovan je u kolovozu 2007. godine i djeluje u okviru *Brodske udruge tamburaša*. Od svog osnutka sudjeluje u brojnim kulturno-umjetničkim programima i manifestacijama u gradu, županiji te u cijeloj državi, ali i u inozemstvu. Od osnutka Orkestrom dirigira njegov umjetnički voditelj Damir Butković.

Najznačajniji nastup ove godine Brodski tamburaški orkestar ostvario je na *Šokačkoj rapsodiji* u Lisinskom. Orkestar je održao samostalni koncert pod nazivom *Najljepše skladbe sa Šokačke rapsodije* u sklopu programa Brodskog glazbenog ljeta, a nastupio je i s glazbenim udrugama na platou ispred Dvorane.

Studio za moderni i klasični ples Brodski leptirići osnovan je 1994., a s ciljem poučavanja plesnih tehnika djece i mladih: klasičnog baleta, suvremenog plesa i *jazz dance-a*. Voditeljica i koreografkinja je Olga Andrusenko, voditeljica plesni tehnika je Ksenija Vrkljan, a asistentice su Lana Gajger i Antonia Dalipi Javor.

Članovi Brodskih leptirića kao dio ansambla glazbeno-scenske čarolije *Ribar Palunko i njegova žena* nastupali su sklopu manifestacije *U svijetu bajke* i na Međunarodnom dječjem festivalu u Šibeniku. Pred prepunom dvoranom održali su završni nastup u sklopu manifestacije Brodsko glazbeno ljeto. Zabilježili su nastupe na 15. sajmu cvijeća *Florafestu*, *Danu sporta*, samoborskom plesnom festivalu *SamoPles Fest* i na *European Championshipu* koji se održao u Zagrebu.

Hrvatsko pjevačko društvo Davor iz Slavanskog Broda utemeljeno je 1871. godine s ciljem da glazbeničkim djelovanjem njeguje hrvatsku kulturu i doprinosi kulturnom i društvenom životu grada. Djelovanje Društva dva su puta prekinuli Prvi i Drugi svjetski rat, a nakon potonjega Društvo se ugasio. Obnovljeno je 1991. godine. HPD *Davor* aktivno sudjeluje u kulturnom životu Slavanskog Broda,. Trenutno broji tridesetak aktivnih članova koji svojim zalaganjem pridonose podizanju razine amaterskog zbroškog izričaja u Slavanskom Brodu.

U razdoblju prvih šest mjeseci ove godine članovi *Davora* nastupili su crkvi Bezgrešnog začeca BDM u Valpovu, na svečanoj sjednici Brodsko-posavske županije, na revijalnom koncertu stogodišnjaka u Karlovcu, na *Susretu pjesme i prijatelja* u Novoj Gradiški. Održali su samostalni koncert u Glazbenoj školi te nastupili s brodskim glazbenim udrugama u sklopu programa Brodskog glazbenog ljeta.

U ožujku, u sklopu proslave 150 godina postojanja, organizirali su svečanu pretpremijeru dokumentarnog filma *Dvije priče o Davoru* koji je prikazan i na HRT-u.

Na natjecanju *Aurora Cantat* koje je održano u svibnju u Karlovcu HPD *Davor* osvojilo je zlatnu plaketu u svojoj kategoriji, a zborovođi Karlu Đuriću dodijeljeno je priznanje za poseban umjetnički izričaj.

Gradska limene glazba Željezničar iz Slavanskoga Broda osnovana je 1930. godine. Osnivači su bili slavonskobrodski željezničari te namještenici Gradske čitaonice. Glazba danas broji 50-ak članova, a za rad koristi prostore Hrvatskih željeznica. Od ove godine dirigent orkestra je Matija Šeremet.

Do kraja lipnja ove godine članovi *Željezničara* zabilježili su devet nastupa: Dječje pokladne svečanosti, godišnji koncert u Glazbenoj školi, godišnji koncert KUD-a *Tomislav Sibirj*, SAPOSIB-a (Savez amaterskih puhačkih orkestara Slavonije i Baranje) u Novoj Gradiški, *Flora fest*, Dan grada (budnica), promenadni koncert na Korzu povodom obilježavanja Svjetskog dan glazbe te nastup u sklopu programa Brodskog glazbenog ljeta s glazbenim udrugama grada Slavenskog Broda na platou ispred Dvorane.

2.3. Suorganizacija

Kazališno-koncertna dvorana zajedno s udrugom MK *Nightmares* sudjelovala je u organizaciji dva koncerta u Centru mladih. Na prvom koncertu koji se održao u ožujku nastupili su *RED RAIN* i *FOOD FIGHTERS*, a u svibnju su nastupili *BRODSKY BLUES BAND* i *CONTRA*.

Navedene koncerte poslušalo je oko 300 posjetitelja.

2.4. Programi drugih nositelja

Kod programa drugih nositelja, KKD *Ivana Brlić-Mažuranić* sudjeluje u organizaciji te pruža kadrovsku i tehničku potporu: udrugama, ustanovama, školama i drugim fizičkim i pravnim osobama koje priređuju dramske, plesne i glazbene programe, stručne skupove, svečane akademije i proslave u prostorima Dvorane.

Programi drugih nositelja izvedeni u Kazališno-koncertnoj dvorani: monodrama *ERO SA OVOGA SVIJETA* (Željko Ninčić), koncert MIROSLAVA ŠKORE, koncert SIMFO ROCK u organizaciji Rotary cluba Slavonski Brod, komedija *ZAŠTO I KAKO UBITI MUŽA*, stand-up komedija *OŽENJENI* (Goran Vinčić), stand-up komedija *ODRASLOST* (Vlatko Štampar), kazališna predstava *AKO SAM ŽENA NISAM KONJ*, kazališna predstava *ĐEKNA JE JOŠ ŽIVA, A DO KA' ĆE NE ZNAMO*, kazališna predstava *UDAVAČE* (Hit teatar), stand-up komedija *NEŠA BRIDŽIS*, monodrama *ANNA* (Kazališna družina *Ivana Brlić-Mažuranić*), stand-up komedija *SMIJEH U TEŠKA VREMENA* (*Splicka scena*), stand-up komedija *SEXperiment* (Goran Vinčić) te stand-up predstava *LADIES NIGHT*.

Programe drugih nositelja pogledalo je oko 6000 posjetitelja.

2.5. Programi Centra mladih

Od dana preuzimanja prostora do kraja 2014. u prostoru Centra mladih izvršeni su slijedeći zahvati: ugrađeni su rukohvati na hodnicima i stubištu pozornice, zidovi velike dvorane oslikani su grafitima, servisiran je sustav grijanja, izvršeni su manji popravci na vodovodnome sustavu, izrađena je drvena rampa za invalide. Početkom 2015. ugrađeni su apsorberi zvuka u velikoj dvorani i postavljena izolacija na tavanu Centra. Tijekom prosinca 2016. u velikoj dvorani Centra mladih ugrađena je nova scenska rasvjeta i razglas vrijedni 330.000,00 HRK. Najveći dio sredstava (300.000,00 HRK) dobila je KKD *Ivana Brlić-Mažuranić* na natječaju Ministarstva kulture Republike Hrvatske, a preostali iznos (30.000,00 HRK) vlastita su sredstva koja je Ustanova ostvarila prihodom iz vlastite djelatnosti. Tijekom siječnja 2019. u Centru mladih u maloj dvorani postavljene su trakaste zavjese u iznosu od 3.194,44 HRK, a u velikoj dvorani u ožujku 2019. tapecirana su ulazna vrata i bočna vrata prema toaletu u iznosu od 5.625,00 HRK. Tijekom srpnja 2019. Dvorana je pribavila scensku i tehničku opremu sredstvima dobivenim iz projekta, a koja koristiti će se koristiti za

aktivnosti svih dionika projekta u iznosu 615.537,50 kn. Navedeni troškovi financirani su iz projekta *Kulturni centar mladih – Razvoj javno-civilnog partnerstva u kulturi u Slavonskom Brodu (KUL centar)*. Nakon preuzimanja prostora KKD *Ivana Brlić-Mažuranić* pozvala je sve udruge i fizičke osobe s područja grada i okolice koji rade s mladima i kojima je potreban radni prostor da Ustanovi dostave program rada i zamolbu za korištenje. Upravno vijeće Ustanove donijelo je Pravilnik o radu na temelju kojega se potpisuje ugovor sa zainteresiranim korisnicima. Zaključno s lipnjem 2023. stalni korisnici Centra mladih su: *Inner Wheel klub* Slavonski Brod, *Satiričko kazalište mladih*, *Kino klub Paluba 7*, *Udruga Kameleon i Mreža*, *Europski dom Slavonski Brod*, *Fotoklub Kadar SB*, *Udruga slobodnih umjetnika Usudi se i Moto klub Noćne more*.

U Centru mladih organizirano je 12 programa koje je popratilo oko 800 posjetitelja.

3. IZDAVAČKA DJELATNOST

Redovni tisak plakata i programskih letaka za potrebe organizacije koncerata klasične glazbe te za potrebe manifestacije *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić*.

4. OSTALI POSLOVI

U sklopu projekta *Upoznaj svoje kazalište* koji je namijenjen obogaćivanju izvanučioničke nastave odgojno-obrazovnog sustava s ciljem upoznavanja djelatnosti kazališta Dvoranu su posjetili učenici Tehničke škole Slavonski Brod, Klasične gimnazije Fra Marijana Lanosovića te učenici Ekonomsko-birotehničke škole.

5. ZAKLJUČAK

U razdoblju od 1. siječnja do 30. lipnja 2023. u KKD *Ivana Brlić-Mažuranić* ostvareno je 66 programa od kojih 39 u vlastitoj organizaciji, 2 programa u suorganizaciji, 15 programa drugih nositelja i 10 programa u Centru mladih.

Navedene programe vidjelo je oko 22 000 gledatelja.

Ustanova se u proteklom razdoblju financirala prema sljedećem modelu:

- plaće, materijalne izdatke i ostale izdatke za šest zaposlenika financirao je u cijelosti Grad Slavonski Brod.
- plaće, materijalne izdatke i ostale izdatke za jednog zaposlenika osigurala je Ustanova.
- dio programskih izdataka financirao je Grad Slavonski Brod (70 % iznosa), dok je preostalih 30 % sredstava Ustanova ostvarila vlastitom djelatnošću – prodajom ulaznica, iznajmljivanjem dvorane i dvoranskih usluga, sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske dobivenima na natječajima.

Za KKD *Ivana Brlić-Mažuranić*
Ravnateljica:
Sanja Nuhanović, prof.